

## Parasha 22 Torah

### Andre Mosebok /Exodus / Shmot

#### [Kapittel 35](#)

#### [Kapittel 36](#)

#### [Kapittel 37](#)

#### [Kapittel 38](#)

### Kapittel 35

<sup>1</sup> Så samlet Moshe<sup>4872</sup> hele menigheten av Israels barn og sa til dem: «Dette er de ordene som YHVH<sup>3068</sup> har befalt dere å gjøre etter: <sup>2</sup> I seks dager skal arbeidet gjøres, men den sjuende dagen skal være hellig for dere, en sabbatshvile for YHVH. Hver den som gjør noe arbeid på den dagen, skal dø. <sup>3</sup> På sabbatsdagen skal dere ikke tenne opp ild på noen av stedene dere bor.»

<sup>4</sup> Moshe talte til hele menigheten av Israels barn og sa: «Dette er hva YHVH har befalt meg og sagt: <sup>5</sup> Ta en gave til YHVH fra det dere har hos dere. Hver den som har et villig hjerte, skal bære det fram som en gave til YHVH: gull, sølv og bronse, <sup>6</sup> fiolett-, purpur- og skarlagenfarget garn, fint lin og geitehår, <sup>7</sup> rødfargede væerskinn, fint lær og akasietre, <sup>8</sup> olje til lampeholderen, krydder til salvingsoljen og den velduftende røkelsen, <sup>9</sup> onykssteiner og steiner til å sette i efoden og brystduken.

<sup>10</sup> Enhver blant dere som har visdom i hjertet til det, skal komme og lage alt det YHVH har befalt: <sup>11</sup> tabernaklet med telt, dekke, kroker, planker, tverrbjelker, søyler og sokler, <sup>12</sup> med arken og stengene, nådestolen og forhenget til dekke, <sup>13</sup> bordet med stengene, alt utstyret til det og skuebrødet, <sup>14</sup> med lysestaken, utstyret til den, lampene og oljen til lampeholderen, <sup>15</sup> med røkelsesalteret og stengene, salvingsoljen, den velduftende røkelsen og teppet i døren ved inngangen til Åpenbaringsteltet, <sup>16</sup> med brennofferalteret med risten av bronse, stengene og alle redskapene til det og karet med sokkelen, <sup>17</sup> med omhengene til forgården, søylene, soklene og teppet til porten i forgården, <sup>18</sup> med pluggene til tabernaklet, pluggene til forgården og snorene, <sup>19</sup> med tjenesteklærne til bruk ved tjenesten i helligdommen, presten Aharåns<sup>175</sup> hellige klær og klærne til hans sønner, som de skal bruke i tjenesten som prester.»

<sup>20</sup> Så gikk hele menigheten av Israels barn bort fra Moshes nærvær. <sup>21</sup> <sup>2</sup>Hver den som ble drevet av sitt hjerte, og hver den som hadde en villig ånd, brakte nå gaver til YHVH, til arbeidet med Åpenbaringsteltet, til all tjenesten der, og til de hellige klærne. <sup>22</sup> De kom, både menn og kvinner, alle som hadde et villig hjerte, og hadde med seg øreringer og neseringer, ringer og halsbånd og alle slags smykker i gull. Alle som ville løfte et løfteoffer i gull til YHVH. <sup>23</sup> Enhver som hadde fiolett-, purpur- og skarlagenfarget garn, fint lin og geitehår, rødfargede væerskinn og fint lær, kom med det. <sup>24</sup> Enhver som ville sette til side en gave i sølv eller bronse, kom med en gave til YHVH. Enhver som hadde akasietre som kunne brukes i tjenesten, kom med det. <sup>25</sup> Enhver kvinne som hadde visdom i sitt

hjerter til det, spant garn med hendene sine, og de kom med det de hadde spunnet av fiolett-, purpur- og skarlagenfarget garn og fint lin. <sup>26</sup> Alle kvinnene som ble drevet av visdom i sitt hjerte, spant garn av geitehår. <sup>27</sup> Høvdingene brakte onykssteiner og steiner til å sette i efoden og i brystduken, <sup>28</sup> krydder og olje til lampeholderen, til salvingsoljen og til den velduftende røkelsen. <sup>29</sup> Hver mann og kvinne som ble drevet av sitt hjerte til å bringe alt som trengtes til arbeidet som YHVH, ved Moshes hånd, hadde befalt dem å gjøre, de kom også med det som et frivillig offer til YHVH.

<sup>30</sup> <sup>3</sup> Moshe sa til Israels barn: «Se, YHVH har kalt Besalel ved navn, han som er sønn av Uri, Hurs sønn, av Yehudah stamme. <sup>31</sup> Han har fylt ham med Elåhims <sup>430</sup> Ånd, med visdom, forstand og kunnskap til all slags arbeid, <sup>32</sup> til kunstnerisk arbeid, til å arbeide med gull, sølv og bronse, <sup>33</sup> til å slipe steiner til innfatning, til treskjæring og til å arbeide med alt slags kunsthåndverk. <sup>34</sup> I hans hjerte har Han også nedlagt evne til å undervise. Dette har Han lagt ned både i ham og i Oholiav, Akisamaks sønn, av Dans stamme. <sup>35</sup> Han har fylt dem med visdom i hjertet så de kan utføre alt arbeidet til gravøren og kunstneren og kunstveveren som bruker fiolett-, purpur- og skarlagenfarget garn og fint lin, og veveren, disse som gjør alle slags håndverk og alle slags kunstferdige mønstre.

[Til toppen](#)

## Kapittel 36

<sup>1</sup> Besalel og Oholiav, og hver den som hadde visdom i hjertet, den som YHVH har gitt visdom og forstand til å forstå hvordan de skulle gjøre alt slags tjenestearbeid i helligdommen, de skal i alt gjøre slik som YHVH har befalt.»

<sup>2</sup> Så kalte Moshe Besalel og Oholiav, og hver den som hadde visdom i hjertet, den som YHVH hadde gitt visdom, alle dem som ble drevet av sitt hjerte til å komme og utføre arbeidet. <sup>3</sup> Fra Moshe tok de imot hele den gaven Israels barn hadde båret fram til tjenestearbeidet med å oppføre helligdommen. Slik fortsatte folket å komme til ham med frivillige offer hver morgen. <sup>4</sup> Da kom alle de som hadde visdom til å utføre alt arbeidet på helligdommen. Hver av dem kom fra det arbeidet han holdt på med, <sup>5</sup> og de talte til Moshe og sa: «Folket bærer fram mye mer enn det som trengs til det arbeidet YHVH har befalt oss å gjøre.» <sup>6</sup> Da ga Moshe en befaling, og de lot den bli gjort kjent for hele leiren. De sa: «Ingen mann eller kvinne skal arbeide mer for å komme med gaver til helligdommen.» Slik ble folket holdt tilbake fra å komme med noe mer, <sup>7</sup> for alt de hadde tilvirket, var nok til å gjøre alt arbeidet; det var mer enn nok.

<sup>8</sup> <sup>4</sup> Hver den som hadde visdom i hjertet til dette arbeidet, og som arbeidet på tabernaklet, lagde så ti tepper, vevd av fint lin, av fiolett-, purpur- og skarlagenfarget garn. Et kunstferdig mønster med kjeruber vevde de på dem. <sup>9</sup> Hvert teppe var tjueåtte alen langt, og hvert teppe var fire alen bredt. Alle teppene hadde samme mål. <sup>10</sup> Han festet fem tepper til hverandre, og de andre fem teppene festet han til hverandre. <sup>11</sup> Han lagde hemper av fiolett garn på kanten av det ene teppet som var ytterst på det ene settet. På samme måten gjorde han på kanten av teppet som var ytterst på det andre settet. <sup>12</sup> Femti hemper lagde

han på ett teppe, og femti hemper lagde han på kanten av teppet som var ytterst på det andre settet, så hempene passet til hverandre. <sup>13</sup> Han lagde også femti kroker av gull og festet teppene til hverandre med krokene, så tabernaklet ble en helhet.

<sup>14</sup> Han lagde tepper av geitehår til teltet over tabernaklet. Elleve slike tepper lagde han.

<sup>15</sup> Hvert teppe var tretti alen langt, og hvert teppe var fire alen bredt. De elleve teppene hadde samme mål. <sup>16</sup> Han festet sammen fem tepper for seg og seks tepper for seg. <sup>17</sup> Så lagde han femti hemper på kanten av det teppet som var ytterst på det ene settet, og femti hemper på kanten av teppet som var ytterst på det andre settet. <sup>18</sup> Han lagde også femti kroker av bronse til å feste teltet sammen, så det ble en helhet.

<sup>19</sup> Så lagde han et dekke av rødfargede værskinns over teltet, og over det et dekke av fint lær.

<sup>20</sup> <sup>5</sup> Til tabernaklet lagde han planker av akasietre, som sto på høykant. <sup>21</sup> Hver planke var ti alen lang, og hver planke var en og en halv alen bred. <sup>22</sup> Hver planke hadde to tapper til å feste den ene til den andre. Slik gjorde han med alle plankene i tabernaklet.

<sup>23</sup> Han lagde planker til tabernaklet, tjue planker til sørsiden. <sup>24</sup> Han lagde førti sokler av sølv til å stå under de tjue plankene, to sokler under hver planke, til feste for de to tappene.

<sup>25</sup> Til den andre siden av tabernaklet, nordsiden, lagde han tjue planker, <sup>26</sup> og til disse førti sokler av sølv, to sokler under hver av plankene. <sup>27</sup> Til baksiden av tabernaklet, vestsiden, lagde han seks planker. <sup>28</sup> Han lagde også to planker til de to bakerste hjørnene på tabernaklet. <sup>29</sup> De var doble nederst, og på toppen gikk de begge sammen i én ring. Slik lagde han dem begge til de to hjørnene. <sup>30</sup> På den måten ble det åtte planker med de tilhørende soklene av sølv, seksten sokler, to sokler under hver av plankene.

<sup>31</sup> Han lagde også tverrbjelker av akasietre, fem til plankene på den ene siden av tabernaklet, <sup>32</sup> fem tverrbjelker til plankene på den andre siden av tabernaklet, og fem tverrbjelker til plankene på baksiden av tabernaklet, vestsiden. <sup>33</sup> Han lagde den midterste tverrbjelken slik at den sto på midten av plankene og gikk fra den ene enden til den andre.

<sup>34</sup> Han kledde plankene med gull, lagde ringer av gull som holdere til tverrbjelkene, og kledde tverrbjelkene med gull.

<sup>35</sup> Så lagde han forhenget av fiolett-, purpur- og skarlagenfarget garn og fint vevd lin. Han lagde det med et kunstferdig mønster med kjeruber. <sup>36</sup> Til forhenget lagde han fire søyler av akasietre og kledde dem med gull, sammen med krokene på dem, som også var av gull. Han støpte fire sokler av sølv til dem.

<sup>37</sup> Han lagde også et teppe til dør inn i tabernaklet, av fiolett-, purpur- og skarlagenfarget tråd og fint vevd lin, en vevers arbeid, <sup>38</sup> og de fem søylene på det med krokene til. Han kledde søylehodene og ringene på dem med gull, men de fem soklene var av bronse.

[Til toppen](#)

**Kapittel 37**

<sup>1</sup> Så lagde Besalel arken av akasietre. Den var to og en halv alen lang, en og en halv alen bred og en og en halv alen høy. <sup>2</sup> Han kledde den med rent gull både på innsiden og utsiden, og lagde en list av gull helt rundt på den. <sup>3</sup> Han støpte også fire ringer av gull til den, som skulle settes i de fire hjørnene, to ringer på den ene siden og to ringer på den andre siden av den. <sup>4</sup> Han lagde stenger av akasietre og kledde dem med gull. <sup>5</sup> Han satte stengene i ringene på siden av arken, så arken kunne bæres.

<sup>6</sup> Han lagde også nådestolen av hamret gull. Den var to og en halv alen lang og en og en halv alen bred. <sup>7</sup> Han lagde to kjeruber av hamret gull. Han lagde dem på de to endene av nådestolen, <sup>8</sup> én kjerub på den ene enden og den andre kjeruben på den andre enden. Han lagde kjerubene ved de to endene i ett stykke med nådestolen. <sup>9</sup> kjerubene sto med vingene utspent der oppe og skygget over nådestolen med vingene sine. De hadde ansiktet vendt mot hverandre. Mot nådestolen var kjerubenes ansikt vendt.

<sup>10</sup> Han lagde bordet av akasietre. Det var to alen langt, en alen bredt og en og en halv alen høyt. <sup>11</sup> Han kledde det med rent gull og lagde en list av gull helt rundt det. <sup>12</sup> Han lagde også en ramme på en håndsbredd helt rundt det, og lagde en list av gull til rammen helt rundt. <sup>13</sup> Han støpte fire ringer av gull til det, og satte ringene i de fire hjørnene ved de fire beina. <sup>14</sup> Ringene satt like ved rammen, som holdere for stengene som skulle brukes til å bære bordet med. <sup>15</sup> Stengene som bordet skulle bæres med, lagde han av akasietre og kledde dem med gull. <sup>16</sup> Alt utstyret som skulle stå på bordet, lagde han av rent gull, fatene, karene, skålene og kannene til bruk når drikkofferet ble båret fram.

<sup>17</sup> <sup>6</sup> Han lagde også lysestaken av rent, hamret gull. Foten på den, armene, begrene, knappene og blomstene var av ett og samme stykke. <sup>18</sup> Seks armer kom ut fra sidene på den, tre armer kom ut på den ene siden av lysestaken, og tre armer kom ut på den andre siden av lysestaken. <sup>19</sup> Det var tre begre som var formet som mandelblomster på den ene armen, med en knopp og en blomst, og tre begre som var formet som mandelblomster på den andre armen, med en knopp og en blomst. Slik var det på de seks armene som kom ut fra lysestaken. <sup>20</sup> På selve lysestaken var det fire begre som var formet som mandelblomster, hver med sin knopp og blomst, <sup>21</sup> en knopp på lysestaken under de første to armene, en knopp på lysestaken under de andre to armene, og en knopp under de tredje to armene, for hvert par av de seks armene som gikk ut fra lysestaken. <sup>22</sup> Både knappene og armene på den var av ett stykke. Alt sammen var ett hamret stykke av rent gull. <sup>23</sup> Han lagde de sju lampene på lysestaken, vekesaksene og ildpannene til dem av rent gull. <sup>24</sup> Av én talent rent gull lagde han både lysestaken og alt utstyret til den.

<sup>25</sup> Så lagde han røkelsesalteret av akasietre. Det var en alen langt og en alen bredt, kvadratisk, og det var to alen høyt. Hornene på alteret var lagd i ett stykke med det.

<sup>26</sup> Overflaten på det, sidene helt rundt og hornene kledde han med rent gull. Han lagde også en list av gull hele veien rundt. <sup>27</sup> Han lagde to ringer av gull til det, rett under listen, i hvert av de to hjørnene på begge sidene. De skulle være holdere for stengene som alteret skulle bæres med. <sup>28</sup> Han lagde stengene av akasietre og kledde dem med gull.

<sup>29</sup> Han lagde også den hellige salvingsoljen og den rene røkelsen av velduftende krydder, slik en salveblander gjør det.

[Til toppen](#)

## Kapittel 38

<sup>1</sup> <sup>7</sup> Så lagde han brennofferalteret av akasietre. Det var fem alen langt og fem alen bredt, kvadratisk, og tre alen høyt. <sup>2</sup> Han lagde hornene i de fire hjørnene. Hornene var ett stykke med alteret, og han kledde det med bronse.

<sup>3</sup> Så lagde han alle redskapene til alteret, karene, skuffene, skålene, gaflene og ildpannene. Alle redskapene til alteret lagde han av bronse. <sup>4</sup> Han lagde også en rist av bronsenetting til alteret, under kanten på det, så den nådde halvveis opp på alteret. <sup>5</sup> Han støpte fire ringer til de fire hjørnene på bronsegitteret, som holdere for stengene. <sup>6</sup> Han lagde stengene av akasietre og kledde dem med bronse. <sup>7</sup> Så satte han stengene i ringene på siden av alteret, så alteret kunne bæres. Han lagde alteret hult med plankebord.

<sup>8</sup> Han lagde renseseskaret av bronse og sokkelen av bronse. Det var lagd av speilene til kvinnene som gjorde tjeneste, de som tjente ved døren til Åpenbaringsteltet.

<sup>9</sup> Så lagde han forgården på sørsiden. Omhengene til forgården var av fint vevd lin, hundre alen lange. <sup>10</sup> Det var tjue søyler til dem, med tjue sokler av bronse. Krokene på søylene og beslagene på dem var av sølv. <sup>11</sup> På nordsiden var omhengene hundre alen lange, med tjue støtter og tjue sokler til dem av bronse. Krokene på søylene og beslagene på dem var av sølv. <sup>12</sup> På vestsiden var omhengene femti alen, med ti søyler og ti sokler til dem. Krokene på søylene og beslagene på dem var av sølv. <sup>13</sup> På østsiden var omhengene femti alen. <sup>14</sup> Omhengene på den ene siden av porten var femten alen lange, med de tre søylene og de tre soklene til dem. <sup>15</sup> Det samme var det på den andre siden av porten til forgården. På denne siden og på den andre var omhengene femten alen, med de tre søylene og de tre soklene til dem. <sup>16</sup> Alle omhengene rundt hele forgården var av fint, vevd lin. <sup>17</sup> Soklene til søylene var av bronse, krokene til søylene og beslagene på dem var av sølv. Også søylehodene var kledd med sølv. Alle søylene i forgården hadde beslag av sølv.

**Maftir** <sup>18</sup> Teppet i porten til forgården var vevd av fiolett-, purpur- og skarlagenfarget garn og av fint, vevd lin. Lengden var tjue alen, og høyden var fem alen langs hele teppet, slik som omhengene i forgården. <sup>19</sup> Det var fire søyler med fire sokler av bronse. Krokene var av sølv, og søylehodene var kledd med sølv, og beslagene på dem var av sølv.

<sup>20</sup> Alle pluggene til tabernaklet og til forgården omkring var av bronse.

[Til toppen](#)